

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 1 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС О у/о), Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее – АООП), Учебного плана МКОУ «Школа-интернат № 162».

Рабочая программа рассчитана на 66 часа в год (2 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в МКОУ «Школа-интернат № 162». Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. В ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является:

- овладение детьми музыкальной культурой;
- развитие музыкальности обучающихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя, из целей музыкального воспитания выделяется **комплекс задач**:

Образовательные:

- Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;
- Формировать музыкально – эстетический словарь;
- Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- Совершенствовать певческие навыки;
- Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально– исполнительские навыки.

Воспитывающие:

- Помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;
- Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- Активизировать творческие способности.

Коррекционно – развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- Корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

В процессе занятия у обучающихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по музыке и пению включает в себя следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», и «Элементы музыкальной грамоты».

Обязательный минимум содержания рабочей программы (учебного предмета)

Содержание программного материала состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Основной задачей является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Планируемый объем полностью соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Школа-интернат № 162» и представлен в таблице 1.

Таблица 1.

Разделы	Содержание
Пение	<ul style="list-style-type: none"> · Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. · Певческий диапазон (ре1 — си1). · Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. · Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. · Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. · Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими

	<p>элементами динамических оттенков.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. · Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. · Получение эстетического наслаждения от собственного пения. <p>Примерный музыкальный материал для пения</p> <p>Первая четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> · Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. · Во поле береза стояла. Русская народная песня. · Савка и Гришка. Белорусская народная песня. · Веселые гуси. Украинская народная песня. <p>Вторая четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> · Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. · Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). · К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. · Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. <p>Третья четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. · Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. · Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. <p>Четвертая четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> · По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. · Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. · Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.
--	--

Коррекционные задачи и требования к результатам освоения образовательной программы по музыке в 1 классе

Таблица 2

Тема раздела	Коррекционные задачи	Обязательный минимум ЗУН
Пение	<ul style="list-style-type: none"> •Коррекция памяти, внимания, мышления . •Коррекция слухового восприятия; •Коррекция развития артикуляционного аппарата; •Формирование выразительности движений под музыку, совершенствуя вместе с этим чувство ритма; •Развитие пространственной организации движений у детей; • Научить выражать основные 	<p>Обучающиеся должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характер и содержание музыкальных произведений; <p>Обучающиеся должны <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; • одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не

	<p>эмоции, понимать эмоции окружающих и сопереживать им;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Коррекция интонирования мелодии песни; • Проявление своих чувств при помощи мышц лица, пантомимических движений. 	<p>опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> •правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; •правильно передавать мелодию в диапазоне $pe1 — si1$; •различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; •передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> •Развивать слуховое восприятия на основе слушания музыки. •Обогатить словарный запас детей; •Развивать эмоциональную отзывчивость; •Умение различать звучание музыкальных инструментов; •Коррекция памяти, внимания, мышления; 	<p>Обучающиеся должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • характер и содержание музыкальных произведений; • музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара). <p>Обучающиеся должны <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать песню, танец, марш; • определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные)
Элементы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none"> •Обогатить словарный запас детей •Повысить уровень интеллектуального и речевого развития; 	<p>Нотная грамота Лад Длительности Темп Жанры: танец, песня, марш Звуки высокие и низкие</p>
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> •Коррекция памяти, внимания, мышления; •Коррекция слухового восприятия; 	<p>Обучающиеся должны <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ударно-шумовые инструменты <p>Обучающиеся должны <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Играть на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник)

Тематическое планирование

Таблица № 3

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Пение	29
2	Элементы музыкальной грамоты песня, танец, марш; музыка веселая грустная, спокойная звуки высокие, низкие; звуки громкие, тихие, музыкальные инструменты: гитара, труба ,баян; запев, припев, вступление;	10

3	Слушание музыки Музыкальные жанры. Характер музыки. Музыка громкая и тихая. Звуки высокие и низкие. Части песни (запев, припев).	26
4	Повторение	1

Итого: 66 ч.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Итоговые достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Все контрольные (проверочные, самостоятельные) задания подобраны на доступном для детей уровне.

Вид контроля	Краткая характеристика	Методы
Предварительный (ориентировочный, диагностический)	Позволяет установить исходный уровень владения языком.	Устный опрос, наблюдение
Текущий (исполнительный, следящий)	Позволяет судить об успешности овладения определенной частью учебного материала	Устный опрос, наблюдение
Итоговый	Направлен на установление уровня владения языком, достигнутого в результате освоения значительного по объему материала.	Устный опрос, наблюдение Урок-концерт

Учебно-методический комплекс

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599
3. Учебник: Музыка. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шагина.– М.: Просвещение, 2017.
4. Учебно-практическое оборудование:
 - Портреты композиторов;
 - Музыкальные инструменты;
 - Видеофильмы, презентации, аудиозаписи и др.
5. Технические средства обучения:
 - Школьная доска
 - Интерактивное оборудование
 - Ноутбук
 - Звуковые средства: флешкарта с музыкальным материалом для уроков
 - CD диски

