

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса**

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС О у/о), Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее – АООП), Учебного плана МКОУ «Школа-интернат № 162».

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы, способствует формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающихся, уровня их знаний и умений.

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи изучения предмета:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в программе предусматривается решение специальных задач: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю (всего – 34 часа).

Основные содержательные линии курса:

1. Декоративное рисование – 13ч.
2. Рисование с натуры -12ч.
3. Рисование на темы - 6ч.
4. Беседы об изобразительном искусстве 3ч.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание программы учебного предмета, коррекционных занятий.

Разделы	Содержание
Декоративное рисование	Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
Рисование с натуры	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i> ; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Рисование на темы	Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).
Беседы об изобразительном искусстве	Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

	Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).
--	---

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения предметного содержания курса "Изобразительное искусство" у обучающихся предполагается формирование базовых учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

Предметные результаты освоения курса изобразительного искусства включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках изобразительного искусства и готовность их применения.

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none"> • Названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе. • Выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет». • Основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда. • Названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов. • Правила работы с краской, карандашом. Строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома. • Порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги 	<ul style="list-style-type: none"> • Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. • Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя. • Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш. • Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы. • Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету). • Различать и знать названия цветов. • Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достижения обучающимися личностных результатов в рамках освоения учебной программы

Личностные базовые учебные действия включают:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Регулятивные базовые учебные действия включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия включают:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные базовые учебные действия включают:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Формы контроля уровня достижений обучающихся по предмету

Итоговые достижения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяются индивидуальными возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Все контрольные (проверочные, самостоятельные) задания подобраны на доступном для детей уровне.

Вид контроля	Краткая характеристика	Методы
Вводный	Исходный уровень знаний школьников для дальнейшего овладения знаниями, общая эрудиция.	Диагностические задания: опросы, художественные работы; наблюдения за работой учеников.
Текущий	Уровень освоения учебного материала данного урока.	Практические задания, устные вопросы, конкурсы, выставки, самоконтроль.
Итоговый	Уровень выполнения поставленных задач, наличие необходимого минимума знаний для дальнейшего обучения.	Творческая деятельность обучающихся. Итоговая творческая работа. Рисование на тему «Весна»

Учебно-методический комплекс

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Изобразительное искусство. учеб. для общеобразоват. организаций / М.Ю.Рау, М.А.Зыкова - М.: Просвещение, 2018.
4. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1 - 4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы / М.Ю.Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьева. - М.: Просвещение, 2016.
5. **Учебно-практическое оборудование:**
 - натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
 - репродукции картин;
 - видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
6. **Технические средства обучения:**
 - Школьная доска
 - Интерактивное оборудование
 - Ноутбук