

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с материалами Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС О у/о), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 (далее – АООП), Учебного плана МКОУ «Школа-интернат № 162».

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, весёлой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной

Цель — приобщение и овладение музыкальной культурой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Основные задачи изучения предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Коррекционная работа:

- Вызов эмоционального отклика на музыку.
- Преодоление неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения.
- Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
- Коррекция и развития устойчивости внимания и умения осуществлять его переключение.
- Коррекция слуховой, зрительной памяти.

Место предмета в учебном плане

Изучение предмета «Музыка» предусмотрено в учебное (урочное) время.

В учебном плане на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю (всего – 34 часа). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Продолжительность урока составляет 40 минут.

Содержание программы учебного предмета

Разделы	Содержание
Хоровое пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</p> <p>Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом качество пения.</p> <p>Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p> <p>Первая четверть</p> <p>Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.</p> <p>Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.</p>

	<p>Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.</p> <p>Вторая четверть</p> <p>Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</p> <p>Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</p> <p>Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</p> <p>Третья четверть</p> <p>Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.</p> <p>Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p> <p>Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</p> <p>Четвертая четверть</p> <p>Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.</p> <p>Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</p> <p>Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.</p> <p>Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.</p>
<p>Слушание музыки</p>	<p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.</p> <p>Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.</p> <p>Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).</p> <p>Музыкальные произведения для прослушивания</p> <p>Ф. Шуберт. Аве Мария.</p> <p>Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».</p> <p>Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».</p> <p>В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.</p> <p>М. Теодоракис. Сиртаки.</p> <p>П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».</p> <p>Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».</p> <p>Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.</p> <p>Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром».</p> <p>Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А.</p>

	Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
Элементы музыкальной грамоты	ритмические длительности музыкальная форма (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Речевой материал.

- Закрепление речевого материала 2 класса.
- Новые слова, словосочетания, фразы: музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, саксофон, труба)
- Мелодия и сопровождение
- Средства музыкальной выразительности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения предметного содержания курса «Музыка» у обучающихся предполагается формирование базовых учебных результатов (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

Предметные результаты освоения курса «Музыка» включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные на уроках музыки и готовность их применения.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Музыка»

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>Обучающиеся должны знать: -звуки высокие и низкие, долгие и короткие; -звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян -значение элементарных дирижёрских жестов; -значение слов: петь соло и петь хором.</p> <p>Обучающиеся должны уметь: -различать на слух танец, песню и марш; -описывать словами содержание песни;</p>	<p>Обучающиеся должны знать: -звуки: высокие и низкие, долгие и короткие; -звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян; значение элементарных дирижёрских жестов; -значение слов: петь соло и петь хором; -приёмы игры на металлофоне;</p> <p>Обучающиеся должны уметь: -различать на слух танец, песню и марш;</p>

<p>-выразительно петь выученную песню; играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах.</p>	<p>описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная; -определять в песне запев, припев, вступление, заключение; -выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками; - играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах;</p>
--	---

Личностные результаты включают:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Регулятивные результаты включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные результаты включают:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные результаты включают:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний обучающихся, общая эрудиция.	Устный опрос
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Творческие работы, самостоятельные работы, кроссворды, презентации
Промежуточный (итоговый)	Контроль выполнения поставленных задач за четверть, за год.	Урок-концерт

Учебно-методический комплекс

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Учебник :Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
4. **Учебно-практическое оборудование:**
 - Портреты композиторов;
 - Музыкальные инструменты;
 - Видеофильмы, презентации, аудиозаписи и др.
5. **Технические средства обучения:**
 - Школьная доска
 - Интерактивное оборудование
 - Ноутбук
 - Звуковые средства: флешкарта с музыкальным материалом для уроков
 - CD диски