

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для обучающихся 4 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ритмика» составлена в соответствии с учебным планом МКОУ «Школа-интернат № 162».

Рабочая учебная программа по ритмике предназначена для обучающихся 4 класса и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний и умений.

Все обучающиеся программу по ритмике 3 класса усвоили удовлетворительно. Обучающиеся принимают активное участие в школьных мероприятиях, праздниках и концертах.

Общая характеристика учебного предмета

«Ритмика» — учебный предмет, предназначенный для осуществления коррекции недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.

Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Основные задачи:

1. Учить ориентировке в пространстве в упражнениях на перестроения, учить разным движениям в танцах и играх.
2. Совершенствовать общую моторику, координацию движений, развивать чувство ритма в упражнениях с музыкальными инструментами; улучшать осанку.
3. Воспитывать дисциплину, ответственность, бережное отношение к партнерам в танцах и играх.

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения),
- упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время подвижных упражнений.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес у обучающихся. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

В основу обучения положена система простейших двигательных упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, наработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Коррекционная работа

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

Коррекционная направленность учебного предмета «Ритмика» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Место предмета в учебном плане

Изучение предмета «Ритмика» предусмотрено в учебное время.

В учебном плане на изучение ритмики в 4 классе отводится 1 час в неделю (всего – 34 часа). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Содержание программы учебного предмета

Разделы	Содержание
Упражнения на ориентировку в пространстве	Упражнения учат правильному построению на урок и знанию своего места в строю; ориентировке в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы); простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз); выполнению основных построений (одна и две колонны, одна и две шеренги, круг, полукруг, «звездочка», «прочес», диагональ, «змейка»), умению ходить и бегать в строю, в колонне по одному; ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку; выполнять простейшие упражнения в определенном ритме.
Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения включают в себя упражнения перед зеркалом для рук, ног, головы, корпуса; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища. Здесь используются упражнения с предметами (мяч, скакалка, гимнастическая палка, лента), направленные на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков детей с нарушением интеллекта, а также упражнения на ковриках для развития гибкости, упражнения на массажных дорожках
Игра на детских музыкальных инструментах	Упражнения развивает мелкую мускулатуру пальцев, снимает напряжение или вялость, вырабатывает точность, ритмичность, координацию рук, улучшает дыхание. Поэтому предусматривается только овладение легкими упражнениями на бубнах, трещотках, погремушках. Раздел знакомит с музыкальными жанрами (песня, танец, марш); характером музыки (веселая-грустная); темпом музыки (медленный, средний, быстрый); динамикой (ускорение, замедление);

	громкостью (тихо, громко); с музыкальным размером 2/4, 3/4, 4/4
Игры под музыку»	это образные, народные игры с музыкальным сопровождением. Направлены на развитие пространственной ориентировки, ловкости, на отработку парных и групповых действий, на воспитание бережного отношения к партнерам по игре.
Танцевальные упражнения	это различные виды ходьбы, бега, поскоки, галоп по кругу; парные и групповые танцевальные элементы на середине зала.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения предметного содержания курса у обучающихся предполагается формирование базовых учебных результатов (личностных познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

Предметные результаты

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ритмика»:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
выполнять упражнения по инструкции учителя; - отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке; - соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений; - принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; - организованно строится (быстро, точно); - сохранять правильную дистанцию в колонне парами; - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; - соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; - легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;	-формирование и развитие навыков самоконтроля; - легко, естественно и непринужденно выполнять все плясовые движения - самостоятельно определять нужное направление движения по звуковым и музыкальным сигналам;

Личностные результаты включают:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к занятиям ритмикой;
- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Регулятивные результаты включают:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
- выполнять упражнений по инструкции учителя;
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные результаты включают:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).
- ориентироваться в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные результаты включают:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
- участвовать в диалоге на уроке;
- участвовать в обсуждении выразительности жестов;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Виды контроля	Содержание	Методы
Вводный	Уровень знаний обучающихся, общая эрудиция.	Наблюдение, беседа
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Урок-концерт, смотр, конкурсы, фестивали.
Промежуточный (итоговый)	Контроль выполнения поставленных задач за четверть, за учебный год.	Урок-концерт, смотр, конкурсы, фестивали.

Учебно-методический комплекс

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Под ред. В.В. Воронковой. 6-е издание./М.: Просвещение, 2009г