

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 6 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, под редакцией доктора педагогических наук профессора В.В.Воронковой. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011; учебного плана школы-интерната на 2018-2019 учебный год.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 6 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Возможно уменьшение или увеличение количества часов в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Цель рабочей программы: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную и эмоциональную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **задачи**:

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности.
- Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- Развивать у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- Содействовать расширению и уточнению словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствования фразовой речи.
- Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- Содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Содержание рабочей программы изобразительного искусства

Таблица 1.

Разделы	Содержание
Декоративное рисование	Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторить или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для школьников
Рисование с натуры	Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы предлагаются две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места. Для активизации мыслительной деятельности учащихся подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении является детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. У обучающихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую линию), а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности

		рисунка.
Рисование на темы		Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений. В 6 классе рисование на темы тесно связано с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве. Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, когда перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке используются, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги включается комбинаторная деятельность учащихся с моделями и макетами. С целью обогащения зрительных представлений школьников используются как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.
Беседы изобразительном искусстве	об	В 6 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке показывается не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 6-7 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Это происходит в следующей последовательности: ставятся вопросы, вместе с ними составляется план рассказа по картине, дается образец описания картины. Организуя беседы об искусстве, планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки, в места народных художественных промыслов.

Основные требования к результатам освоения образовательной программы по изобразительному искусству

Таблица 3.

Тема раздела	Кол. часов	Коррекционные задачи	Обязательный минимум ЗУН
Декоративное рисование.	7	✓ Коррекция речи, мышления на основе упражнения в классификации; ✓ Коррекция поведения через положительные эмоции. ✓ Коррекция логического мышления через отгадывание загадок. ✓ Коррекция пространственной ориентировки, мелкой моторики. ✓ Развивать изобразительный замысел.	Обучающиеся должны уметь: -последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике, квадрате, круге используя осевые линии, как вспомогательные; -располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; -размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; -пользоваться акварельными и гуашевыми красками; -ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; -подбирать гармоническое сочетание цветов. Обучающиеся должны знать: - знать правила построения узора в полосе, квадрате, круге. - знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). -сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
Рисование натуры.	15	✓ Коррекция мышления на основе упражнений в классификации; ✓ Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании и различении. ✓ Коррекция пространственной ориентировки, мелкой	Обучающиеся должны уметь: - анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); -изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном

		моторики; ✓ Коррекция поведения через положительные эмоции. ✓ Развивать пространственные представления; ✓ Адекватно оценивать результаты своего и чужого выполнения работы.	пространственном положении (под углом к учащимся, выше уровня зрения); -правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; -передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; -пользоваться осевыми, простейшими вспомогательными линиями при построении рисунка; -подбирать соответствующие гармоничные сочетания цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Обучающиеся должны знать: -знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги; - знать строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому) изображаемого предмета; -знать понятие цилиндра; - знать понятие «осевая линия».
Рисование на темы.	9	✓ Коррекция логического мышления через отгадывание загадок. ✓ Развивать движения рук, зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль над движением руки. ✓ Коррекция зрительной памяти на основе упражнений в узнавании и различении.	Обучающиеся должны уметь: -передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; - передавать связанное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; -располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом; Обучающиеся должны знать: -употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; -виды транспорта, правила уличного движения; - признаки времен года.

Беседы об изобразительном искусстве.	3	✓ Коррекция мышления на основе упражнений в классификации; ✓ Коррекция зрительной памяти на основе упражнения «Узнай цвет»; ✓ Коррекция логического мышления через упражнение «Назовите лишний предмет»; ✓ Развитие диалогической речи при ответах на вопросы, умение употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; ✓ Расширение и обогащение словарного запаса учащихся.	Обучающиеся должны уметь: -рассматривать репродукции художественных произведений, изделий мастеров; -отмечать особенности изделий народных мастеров; -узнавать и правильно называть изображенные предметы. -определить сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль. Обучающиеся должны знать: -знать отличие картины от репродукции; - знать понятие «хохлама»; - знать предназначение изделий народного промысла (посуды); - знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства.
--------------------------------------	---	--	---

Личностные результаты освоения программы

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится по результатам выполненных практических, творческих, конкурсных работ.

Учебно-методические средства обучения

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 кл: В 2 сб. / Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – Сб.1
2. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2016
3. Репродукции известных картин русских и зарубежных художников
4. Коллекция журналов о русских художниках.
5. Технические средства обучения:
 - Интерактивное оборудование
 - Ноутбук