

## **Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для обучающихся 8 с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).

**Цель программы:** совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

#### **Задачи:**

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения через доступные пониманию обучающихся произведения или отрывки из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;
- совершенствовать память, внимание обучающихся, сглаживать дефекты логического мышления, готовить обучающихся к восприятию образов, настроений и переживаний, отраженных в читаемом произведении

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Следуя основным положениям уроков чтения и развития речи, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

#### **Основные направления коррекционной работы**

- Корригировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 8 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). Возможно уменьшение или увеличение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни, Дни здоровья.

| № | Тема раздела                                | Четверть |    |    |    | Итого:       |
|---|---|----------|----|----|----|--------------|
|   |   | 1        | 2  | 3  | 4  |              |
| 1 | Устное народное творчество                  | 9        |    |    |    | 9            |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 13       | 19 | 10 |    | 42           |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века  |          |    | 18 | 24 | 42           |
| 4 | Внеклассное чтение                          | 2        | 1  | 2  | 3  | 9            |
|   | <b>Итого:</b>                               | 24       | 20 | 30 | 28 | <b>102ч.</b> |

Количество часов на отдельные темы может меняться по усмотрению учителя.

### Содержание учебного курса. 8 класс

Примерная тематика.

**1. Устное народное творчество. (9 ч.)** Русская народная сказка "Волшебное кольцо". Пословицы и поговорки. Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка». И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Былина «Садко»(отрывок).

**2. Произведения русских писателей XIX века. (42 ч.)** М.Я.Басина «Публичное испытание». И.И.Пущин «Записки о Пушкине». А. С. Пушкин "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». А.С.Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил». А.С.Пушкин « Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде». М. Ю. Лермонтов. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осёл и соловей", «Муха и пчела». Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(Отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин «Утро на берегу озера». И.С.Тургенев «Му- му». Л. Н. Толстой «После бала» (в сокращении).

**3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века. (22 ч.)** А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). М.Горький Отрывок из повести «Макар Чудра» С. А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...» А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» А.Н.Толстой «Русский характер». Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»

**4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века. (20 ч.)** К.Г.Паустовский «Телеграмма». Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки). Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». А.Т.Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Теркин». В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Р.П.Погодин. «Альфред». А.А.Суриков «Родина».

#### **Произведения для внеклассного чтения:**

1. Илья Муромец. Правда или вымысел.
2. Повесть А.Пушкина «Метель».
3. С.Алексеев. Рассказы об Иване Грозном.
4. Нижегородские поэты о природе родного края.
5. Нижегородское купечество. Очерк В. Шамшурина «Флаги ярмарки».
6. А.Горький «Мои университеты» (отрывки).
7. К.М. Симонов Стихи о войне.
8. .П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

#### **Проверка техники чтения**

В начале и в конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому год обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

#### **Достижение обучающимися личностных результатов в рамках освоения учебной программы**

1. Развивать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
3. Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ролях.
4. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других.
5. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях.

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

##### **Базовый уровень (I группа)**

##### **обучающиеся должны уметь:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание - с помощью учителя)

- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя)
- читать внеклассную литературу и принимать участие в ее обсуждении;

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений;

**Достаточный уровень (II группа)**

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выразить свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**Обучающиеся должны знать:**

- 6 – 8 стихотворений наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся**

Целью контроля является определение качества усвоения обучающимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности.

Большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом обучающимся осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

| Виды контроля            | Содержание  | Формы  |
|--------------------------|---|--|
| Текущий                  | Освоение учебного материала по теме, разделу программы. | Беседа, опрос, тест, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение и др.) |
| Промежуточный (Итоговый) | Контроль выполнения поставленных задач.                 | Проверка техники чтения.   |

### **Список использованных источников и литературы**

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5 - 9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Малышева З.Ф. Чтение . М.: Просвещение, 2018
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

| №<br>п/п                           | Дата   |      | Кол-во<br>часов | Тема урока   | Коррекционная работа  |
|------------------------------------|--------|------|-----------------|--|---|
|                                    | План   | Факт |                 |  |   |
| <b>І четверть (24 часа)</b>        |        |      |                 |  |   |
| <b>Устное народное творчество.</b> |        |      |                 |  |   |
| 1.                                 | 03.09. |      | 1               | Устное народное творчество. Сказки.                        | Развитие речевой активности при анализе статьи.   |
| 2.                                 | 05.09. |      | 1               | Русская народная сказка «Волшебное кольцо».                | Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и составление плана сказки.  |
| 3.                                 | 06.09. |      | 1               | Пословицы и поговорки.                                     | Развитие внимания и логического мышления через сравнительную характеристику пословица и поговорка, развитие памяти через заучивание наиболее распространенных пословиц и поговорок. |
| 4.                                 | 10.09. |      | 1               | Баллады.   | Развитие связной речи и выразительного чтения, объяснение смысла названия.  |
| 5.                                 | 12.09. |      | 1               | Проведение входящей диагностики (проверка техники чтения). | Выявления отдельных умений и навыков по чтению.   |
| 6.                                 | 13.09. |      | 1               | В.А. Жуковский «Перчатка».                                 | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев.  |
| 7.                                 | 17.09. |      | 1               | И.З.Суриков «Нашла коса на камень».                        | Развитие связной речи и выразительного чтения через чтение по ролям, ответы на вопросы по тексту, объяснение смысла названия.   |
| 8.                                 | 19.09. |      | 1               | Былины.  | Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению.   |
| 9.                                 | 20.09. |      | 1               | Былина «Садко».  | Развитие речевой активности через описание иллюстраций (Билибин, Васнецов и др.) и слушание музыки (опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»)   |
| 1                                  | 24.09. |      | 1               | Тест по теме «Устное народное творчество».                 | Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы.   |

| Произведения русских писателей XIX века |        |  |   |  |   |
|---|--------|--|---|--|---|
| 11.                                     | 26.09. |  | 1 | Вн. чт. Илья Муромец. Правда или вымысел.                  | Развитие мышления через знакомство с историей родного края  |
| 12.                                     | 27.09. |  | 1 | М.Я. Басин «Публичное испытание».                          | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев.  |
| 13.                                     | 01.10. |  | 1 | Александр Сергеевич Пушкин. Биография.                     | Развитие логического мышления и связной речи через работу с текстом   |
| 14.                                     | 03.10. |  | 1 | И.И. Пущкин. Записки о Пушкине.                            | Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом  |
| 15.                                     | 04.10. |  | 1 | А.С.Пушкин «Памятник», «В Сибирь»                          | Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (выделение главной мысли произведения) и заучивание стихотворения.                 |
| 16.                                     | 08.10. |  | 1 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».                                 | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами   |
| 17.                                     | 10.10. |  | 1 | И.И.Пущину.  | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра.                     |
| 18.                                     | 11.10. |  | 1 | А.С.Пушкин «19 октября 1927» «Няне».                       | Развитие связной речи через словесное описание образа главной героини. Развитие связной речи через заучивание стихотворения наизусть.           |
| 19.                                     | 15.10. |  | 1 | Образ Яковлевой А.Р. в стих. А.С.Пушкина «Няне».           | Развитие связной речи через словесное описание образа главной героини. Развитие связной речи через заучивание стихотворения наизусть.           |
| 20.                                     | 17.10. |  | 1 | А.С.Пушкин «На холмах», «Сожжённое письмо», «Я Вас любил». | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами   |
| 21.                                     | 18.10. |  | 1 | А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде.              | Развитие связной речи через умение выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль, ответить на вопросы по содержанию сказки. |
| 22.                                     | 22.10. |  | 1 | А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде.              | Развитие связной речи через умение выразить свое отношение к героям сказки, определить главную  |

|                               |        |  |   |   |  |
|-------------------------------|--------|--|---|---|--|
|                               |        |  |   |   | мысль, ответить на вопросы по содержанию сказки. Развитие выразительного чтения по ролям.  |
| 23.                           | 24.10. |  | 1 | <b>Вн. чт.</b> Повесть А.Пушкина «Метель».  | Развитие связной речи, воображения через умение передать впечатление от самостоятельно прочитанного, выразить свое отношение.  |
| 24.                           | 25.10  |  | 1 | Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина.  | Развитие связной речи, воображения через умение передать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям.   |
| <b>II четверть (20 часов)</b> |        |  |   |   |  |
| 25.                           | 07.11. |  | 1 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография. «Смерть поэта».                              | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра.  |
| 26.                           | 08.11. |  | 1 | М.Ю. Лермонтов «Родина».  | Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование.  |
| 27.                           | 12.11. |  | 1 | М.Ю. Лермонтов «Парус».   | Развитие связной речи через выразительное чтение стихотворения наизусть, определение главной мысли.  |
| 28.                           | 14.11. |  | 1 | М.Ю. Лермонтов «Сосна».   | Развитие связной речи через выразительное чтение стихотворения наизусть, определение главной мысли.  |
| 29.                           | 15.11. |  | 1 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | Развитие логического мышления, памяти через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).                             |
| 30.                           | 19.11. |  | 1 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | Развитие выразительного чтения текста, развитие связной речи через ответы на вопросы по содержанию, устное словесное рисование событий, краткая передача содержания главы. |
| 31.                           | 21.11. |  | 1 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. | Развитие выразительного чтения текста, развитие связной речи через ответы на вопросы по содержанию, устное словесное рисование событий, краткая передача содержания главы. |

|     |        |  |   |  |   |
|-----|--------|--|---|--|---|
| 32. | 22.11. |  | 1 | Иван Андреевич Крылов. Биография поэта               | Развитие связной речи, мышления и памяти через знакомство с основными событиями в жизни писателя, умение составить план по тексту, ответить на вопросы о жизни писателя.                            |
| 33. | 26.11. |  | 1 | Басня «Волк на псарне».                              | Развитие речевой активности, обогащение словаря через работу с выразительными средствами и чтение по ролям.   |
| 34. | 28.11. |  | 1 | Басня «Осёл и соловей».                              | Развитие выразительности через чтение по ролям.   |
| 35. | 29.11. |  | 1 | Басня «Муха и пчела».                                | Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение морали басни. Развитие выразительности через чтение по ролям.   |
| 36. | 03.12. |  | 1 | <b>Вн. чт.</b> С.Алексеев. Рассказы об Иване Грозном | Развитие читательской самостоятельности через расширение кругозора и воспитание умения передать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям.   |
| 37. | 05.12. |  | 1 | Николай Алексеевич Некрасов. Биография.              | Развитие связной речи, мышления и памяти через знакомство с основными событиями в жизни писателя.   |
| 38. | 06.12. |  | 1 | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».   | Развитие связной речи, мышления через сопоставление стихотворения и репродукции картины И.Репин «Бурлаки на Волге»  |
| 39. | 10.12. |  | 1 | Н. А. Некрасов «В полном разгаре»                    | Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочное чтение.  |
| 40. | 12.12. |  | 1 | Н. А. Некрасов «Мороз красный нос»                   | Развитие выразительности и памяти через заучивание наизусть отрывка (4 строфы). Развитие связной речи через написание характеристики (словесное рисование героини).                                 |
| 41. | 13.12. |  | 1 | Н. А. Некрасов «Русские женщины»                     | Развитие выразительного чтения отрывка через работу с выразительными средствами и характеристику героев, рассуждения о подвиге русской женщины, определение главной мысли и отношение поэта к теме. |

|                                |        |  |   |   |   |
|--------------------------------|--------|--|---|---|---|
| 42.                            | 17.12. |  | 1 | Иван Никитин. Биография поэта.  | Развитие связной речи через устное словесное рисование.   |
| 43.                            | 19.12. |  | 1 | И. С. Никитин. «Русь»   | Развитие выразительности через определение чувств поэта. Развитие связной речи и мышления через устное словесное рисование, разделение стихотворения на смысловые части и озаглавливание. |
| 44.                            | 20.12. |  | 1 | И. С. Никитин. «Утро на берегу озера»                                       | Развитие выразительности через определение чувств поэта. Развитие связной речи и мышления через устное словесное рисование, разделение стихотворения на смысловые части и озаглавливание. |
| 45.                            | 24.12. |  | 1 | <b>Вн. чт.</b> Нижегородские поэты о природе родного края.                  | Развитие связной речи, воображения через умение передать впечатление от самостоятельно прочитанного, выразить свое отношение.   |
| 46.                            | 26.12. |  | 1 | <b>Вн. чт.</b> Нижегородское купечество. Очерк В Шамшурина «Флаги ярмарки». | Развитие читательской самостоятельности через расширение кругозора и воспитание умения передать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям.                                 |
| 47.                            | 27.12. |  | 1 | Обобщающий урок. КВН «Произведения русских писателей XIX века»              | Развитие связной речи, воображения через умение передать впечатление от прочитанного, выразить отношение к героям.  |
| <b>III четверть (29 часов)</b> |        |  |   |   |   |
| 48.                            | 14.01. |  | 1 | Иван Сергеевич Тургенев. Биография поэта.                                   | Развитие связной речи, мышления через знакомство с основными событиями в жизни писателя, ответы на вопросы по статье  |
| 49.                            | 16.01. |  | 1 | «Муму». Замысел рассказа. Содержание I и II ч.                              | Развитие мышления и связной речи через выборочное чтение, ответы на вопросы по содержанию, характеристику героя по плану, анализ поступка героя.  |
| 50.                            | 17.01. |  | 1 | «Муму» Прототипы героев рассказа. Содержание III и IV ч.                    | Развитие связной речи и мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение, ответы на вопросы по содержанию,  |

|   |        |  |   |  |  |
|---|--------|--|---|--|--|
|   |        |  |   |  | деление текста на части по плану, выражение своего мнения о барыне.  |
| 51.   | 21.01. |  | 1 | «Муму» Собираемый образ крепостного в рассказе. Содержание V и VI ч. | Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение. Развитие связной речи через составление вопросов по содержанию отрывка.               |
| 52.   | 23.01. |  | 1 | Величие человеческой души. Содержание VII и VIII ч. рассказа «Муму»  | Развитие связной речи через составление плана пересказа, пересказ.   |
| 53.   | 24.01. |  | 1 | Лев Николаевич Толстой. Биография.                                   | Развитие связной речи через знакомство с основными событиями в жизни писателя, ответы на вопросы по биографии  |
| 54.   | 28.01. |  | 1 | Л.Н.Толстой «После бала». Социально-нравственные проблемы рассказа.  | Развитие связной речи и мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение, составление характеристики героя по опорным словам. |
| 55.   | 30.01. |  | 1 | Л.Н.Толстой «После бала»   | Развитие связной речи, воображения через умение передать впечатление от прочитанного, выразить свое отношение.   |
| <b>Из произведений русской литературы XX века</b> |        |  |   |  |  |
| 56.   | 31.01. |  | 1 | Антон Павлович Чехов. Биография.                                     | Развитие связной речи через знакомство с основными событиями в жизни писателя, ответы на вопросы по биографии.   |
| 57.   | 04.02. |  | 1 | «Лошадиная фамилия». А.П.Чехов.                                      | Развитие связной речи и мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение, составление характеристики героя                    |
| 58.   | 06.02. |  | 1 | Владимир Галактионович Короленко. Биография.                         | Развитие связной речи через знакомство с основными событиями в жизни писателя, ответы на вопросы по биографии  |
| 59.   | 07.02. |  | 1 | «Слепой музыкант» Знакомство с героями повести (1 и 2 часть)         | Развитие речевой активности через ответы на вопросы и составление характеристики героев по опорным слова и иллюстрации.  |

|     |        |  |   |   |  |
|-----|--------|--|---|---|--|
| 60. | 11.02. |  | 1 | Дружба героев повести «Слепой музыкант» (III-V ч.)                      | Развитие выразительности, воспитание эмпатии, через анализ поступков героев и чтение по ролям.   |
| 61. | 13.02. |  | 1 | «Слепой музыкант» Раздумья взрослых о жизни Эвелины и Петра (VI-VII ч.) | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через анализ тревоги Эвелины и матери Петрика, нахождение сравнений в характере волнения героинь.               |
| 62. | 14.02. |  | 1 | Взросление героев повести «Слепой музыкант» (VII-IX ч.)                 | Развитие речевой активности через составление характеристики дружбы мальчика и девочки, юноши и девушки по вопросам.   |
| 63. | 18.02. |  | 1 | Дебют. Признание Петра обществом (X-XI ч.).                             | Развивать память, мышления через беседу по вопросам, составление плана пересказа, пересказ.  |
| 64. | 20.02. |  | 1 | Эпилог повести «Слепой музыкант». Путь к прозрению.                     | Развитие связной речи, воображения через умение передать впечатление от прочитанного, выразить свое отношение.   |
| 65. | 21.02. |  | 1 | Максим Горький. Биография.  | Развитие связной речи, мышления через знакомство с основными событиями в жизни писателя, ответить на вопросы по биографии.   |
| 66. | 25.02. |  | 1 | «Макар Чудра» М. Горький.   | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, анализ поступков героя.  |
| 67. | 27.02. |  | 1 | <b>Вн. чт.</b> А.Горький «Мои университеты» (отрывки).                  | Развитие точности восприятия образа героев через выборочное чтение, беседу по вопросам, характеристику героев.   |
| 68. | 28.02. |  | 1 | Сергей Александрович Есенин Биография.                                  | Развитие связной речи через знакомство с основными событиями в жизни поэта, ответы на вопросы по биографии   |
| 69. | 04.03. |  | 1 | «Спит ковыль» С.А.Есенин.   | Развитие мышления через выделение главной мысли, работу с выразительными средствами. Развитие выразительности и памяти через заучивание наизусть.                                |
| 70. | 06.03. |  | 1 | «Пороша» С.А.Есенин.  | Развитие воображения через устное рисование картин природы, развитие выразительности через работу с выразительными средствами, сравнение народных примет с личными наблюдениями. |

|                               |        |  |   |   |  |
|-------------------------------|--------|--|---|---|--|
| 71.                           | 07.03. |  | 1 | «Отговорила роща золотая» С.А.Есенин.                           | Развитие воображения через устное рисование картин природы, развитие выразительности через работу с выразительными средствами, сравнение народных примет с личными наблюдениями. |
| 72.                           | 11.03. |  | 1 | Андрей Платонович Платонов. Биография.                          | Развитие связной речи через знакомство с основными событиями в жизни поэта, ответы на вопросы по биографии   |
| 73.                           | 13.03. |  | 1 | «Разноцветная бабочка» А.П.Платонов.                            | Развитие связной речи, работа с выразительными средствами через сравнение сказки с реальной жизнью.  |
| 74.                           | 14.03. |  | 1 | Алексей Николаевич Толстой. Биография.                          | Развитие связной речи через знакомство с основными событиями в жизни писателя, ответы на вопросы по биографии  |
| 75.                           | 18.03. |  | 1 | «Русский характер».А.Н.Толстой.                                 | Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и работу с выразительными средствами.                                      |
| 76.                           | 20.03. |  | 1 | «Русский характер» .А.Н.Толстой.                                | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.   |
| 77.                           | 21.03. |  | 1 | Тест по произведениям писателей первой половины XX в.           | Коррекция познавательного интереса, памяти, внимания, логического мышления через развитие интереса к чтению.   |
| <b>IV четверть (28 часов)</b> |        |  |   |   |  |
| 78.                           | 03.04. |  | 1 | Николай Алексеевич Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка». | Развитие кругозора, читательской самостоятельности через составление отзыва о прочитанном рассказе.  |
| 79.                           | 04.04. |  | 1 | Константин Георгиевич Паустовский. Биография. «Телеграмма» (1ч) | Развитие связной речи через знакомство с основными событиями в жизни поэта, ответы на вопросы по биографии   |
| 80.                           | 08.04. |  | 1 | Тема одиночества и непоправимой вины в                          | Развитие речевой активности, развитие мышления   |

|     |        |  |   |   |   |
|-----|--------|--|---|---|---|
|     |        |  |   | рассказе К.Паустовского «Телеграмма» (2 ч.)   | через выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ.   |
| 81. | 10.04. |  | 1 | Рувим Исаевич Фраерман. Биография. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» (1-2 ч.).          | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам, пересказ. Озаглавливание.   |
| 82. | 11.04. |  | 1 | Мир душевных переживаний героев повести «Дикая собака динго» (3-4 ч.).                                | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам, чтение по ролям   |
| 83. | 15.04. |  | 1 | «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Если любишь, делай добро тому, кому любишь (4-5 ч.). | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам, чтение по ролям   |
| 84. | 17.04. |  | 1 | Тест «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».   |   |
| 85. | 18.04. |  | 1 | Лев Абрамович Кассиль. Биография. «Пекины бутсы».   | Развитие связной речи через знакомство с основными событиями в жизни поэта, ответы на вопросы по биографии  |
| 86. | 22.04. |  | 1 | Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». Чтение и пересказ I и II части.   | Развитие мышления и речевой активности через беседу по вопросам, анализ поступков героев, составление плана пересказа, пересказ. Озаглавливание.  |
| 87. | 24.04. |  | 1 | Лучшие качества Пеки в рассказе «Пекины бутсы».   | Развитие речевой активности через работу над содержанием (ответы на вопросы, выборочное чтение), анализ поступков героев. Составление характеристики главного героя по плану. Озаглавливание. |
| 88. | 25.04. |  | 1 | Александр Трифонович Твардовский.   | Развитие связной речи и мышления через работу над содержанием, деление текста на части по   |

|     |        |  |   |   |   |
|-----|--------|--|---|---|---|
|     |        |  |   | Биография. «Василий Тёркин».  | плану. Развитие выразительности и интонации через работу с выразительными средствами. Развитие памяти через заучивание отрывка наизусть.  |
| 89. | 29.04. |  | 1 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). «Кто стрелял?» Рассказ о подвиге Теркина.             | Развитие выразительного чтения отрывка через работу с выразительными средствами и характеристику героя, рассуждения о подвиге русского человека, определение главной мысли и отношение поэта к теме.                    |
| 90. | 02.05. |  | 1 | А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). «В наступлении». Составление характеристики Теркина. | Развитие речевой активности через работу над содержанием (ответы на вопросы, выборочное чтение), развитие выразительности через работу с выразительными средствами. Составление характеристики главного героя по плану. |
| 91. | 06.05. |  | 1 | <b>Вн. чт.</b> К.М. Симонов Стихи о войне.  | Развитие умения работать в группе. Развитие выразительности через работу с выразительными средствами, выразительное чтение стихотворения, анализ поступков русского народа в борьбе за свободу. Анализ по плану.        |
| 92. | 08.05. |  | 1 | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение I части. Оценка поступка главного героя.                                    | Развитие точности восприятия, развитие речи через беседу по вопросам, анализ поступка героя, составление плана пересказа, пересказ. Озаглавливание. Работа с иллюстрацией   |
| 93. | 13.05. |  |   | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». Чтение II и III части.  | Развитие точности восприятия поступка главного героя через беседу по вопросам и выборочное чтение. Развитие выразительности через чтение по ролям.  |
| 94. | 15.05. |  | 1 | Виктор Петрович Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка».  | Развитие связной речи и мышления через работу над содержанием, деление текста на части, озаглавливание. Работа над пересказом по плану.   |
| 95. | 16.05. |  | 1 | Р. П. Погодин. «Альфред». Работа над содержанием I и II части. Знакомство с главными героями.                     | Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, составление плана пересказа, пересказ.   |

|      |        |  |   |   |   |
|------|--------|--|---|---|---|
| 96.  | 20.05. |  | 1 | Проверка техники чтения.  | Контроль качества чтения.   |
| 97.  | 22.05. |  | 1 | Р. П. Погодин. «Альфред». Пересказ по составленному плану III части.              | Развитие связной речи и мышления через работу над содержанием, деление текста на части, озаглавливание. Работа над пересказом по плану.   |
| 98.  | 23.05. |  | 1 | Р. П. Погодин. «Альфред». Работа над содержанием IV части. Характеристика детей.  | Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, составление плана пересказа, пересказ.   |
| 99.  | 27.05. |  | 1 | Р. П. Погодин. «Альфред». Работа над содержанием V части. Оценка поведения детей. | Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев. Составление краткого пересказа по плану.  |
| 100. | 29.05. |  | 1 | Алексей Александрович Сурков. Биография. «Родина».                                | Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, словесное рисование картин родной природы. Развитие выразительности через работу с выразительными средствами и интонацией. |
| 101. | 30.05. |  | 1 | Обобщающий урок по пройденному материалу.   | Коррекция познавательного интереса, памяти, внимания, логического мышления через развитие интереса к чтению.  |