

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат № 162»
Автозаводский район, г. Нижний Новгород**

Принято
на заседании Педагогического совета
МКОУ «Школа-интернат № 162»
Протокол от 29.08.2018г. № 1

Утверждено
Приказом директора
МКОУ «Школа-интернат № 162»
от 01.09.2018 № 225-ОД

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая
программа внеурочной деятельности
«Моторные сказки»
на 2018-2019 учебный год**

Программа рассчитана на 1 год.
Возраст обучающихся – 9-11 лет
Педагоги: Крицкая Наталья Геннадьевна

г. Нижний Новгород
2018г

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моторные сказки» служит для организации внеурочной деятельности обучающихся по *развивающему* направлению.

Данная рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа «Моторные сказки» составлена на основе принципов системности, доступности, толерантности и рассчитана на год. Структура и организация данной программы строится с учётом возраста и специфических особенностей. Программа внеурочной деятельности в этом случае становится дополнением к урокам Речь и альтернативная коммуникация и Окружающий природный мир.

Категория: обучающиеся третьего класса с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, реализующие адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). В реализации программы внеурочной деятельности «Моторные сказки» участвуют обучающиеся в возрасте 9-11 лет.

Для данной категории детей характерны следующие психические и поведенческие особенности.

Наблюдается недоразвитие познавательных процессов. Дети имеют неполное, иногда искаженное представление об окружающей действительности. Новый материал усваивается только после многочисленных повторений.

Восприятие характеризуется замедленным темпом, недостаточно дифференцировано. Характерна узость объема восприятия. Дети выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материал. Нарушена избирательность восприятия, оно недостаточно активно; пассивность восприятия заключается в том, что дети не умеют вглядываться, не умеют самостоятельно рассматривать картинку, им требуется постоянное понуждение. Поэтому снижается возможность дальнейшего понимания материала. Дети плохо различают цвета; особую трудность представляет различение оттенков цвета.

Мыслительные процессы тугоподвижны и инертны. Абстрактное мышление не развивается вообще, дети остаются на уровне конкретных понятий. Они чаще обобщают несущественные признаки предметов и явлений. Наблюдается невозможность самостоятельно оценить свою работу; они часто не замечают своих ошибок, не понимают своих неудач, довольны собой, своей работой. Детям присуща слабая регулирующая роль мышления: обычно начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия, при слабом самоконтроле.

Воображение отличается фрагментарностью, неточностью, схематичностью из-за бедности жизненного опыта, несовершенства мыслительных операций.

Недостаточное восприятие и понимание речи окружающих тоже имеет свои трудности. Активный словарь гораздо беднее пассивного. Речь детей состоит в основном

из существительных и обиходных глаголов; прилагательные, наречия, союзы встречаются редко. Снижена потребность в речевом общении.

Внимание характеризуется малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленной переключаемостью. В основном недоразвито произвольное внимание, хотя страдает и непроизвольное. Дети при возникновении трудностей не пытаются их преодолеть, а, как правило, бросают работу. Если работа интересна и посильна, она поддерживает внимание детей, не требуя от них большого напряжения. Слабость произвольного внимания проявляется и в том, что в процессе обучения отмечается частая смена объектов внимания. Дети не могут сосредоточиться на каком-то одном объекте или виде деятельности.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений, побуждений, большой внушаемостью. В работе дети предпочитают легкий путь, не требующий волевых усилий. В деятельности часто наблюдается подражание, импульсивные поступки, неумение подавлять непосредственные влечения. Отсутствует самостоятельность, целеустремленность, инициативность. Некоторые дети проявляют негативизм, упрямство. У них недоразвита целенаправленная деятельность, имеются трудности самостоятельного планирования собственной деятельности. Мотивация характеризуется неустойчивостью, скудностью, ситуативностью. Дети приступают к работе без предшествующей ориентировки в ней, не руководствуются конечной целью; в результате в ходе работы часто уходят от правильно начатого выполнения действий.

Актуальность и социальная значимость программы внеурочной деятельности «Моторные сказки» состоит в том, что позволяет существенно влиять на развитие мелкой и крупной моторики, развитие творческого воображения, рационально использовать свободное время обучающихся. Развитие моторики непосредственно влияет на развитие учебной деятельности, в частности овладением навыка письма для детей с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени что является наиболее сложным процессом для обучающихся данной категории. Этот вид деятельности способствует развитию двигательных навыков, развитию речевого аппарата и творческого потенциала детей.

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), - это сложный своеобразный контингент. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции умственно отсталых детей поверхностны, неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Известно, что сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы умственно отсталых детей.

Народные сказки помогают воспитанию глубины чувств и эмоциональной отзывчивости. Именно сказка знакомит детей с неизменными во все времена эталонами добра и зла, причем не в назидательной форме, а так, что ребенок сам понимает, что хорошо, а что плохо. С действиями полюбившихся героев ребенок может сверять и свои собственные поступки.

Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное. Эмоциональный фон, который создает учитель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице учителя эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает их к речевому контакту. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с умственной отсталостью к жизни и труду.

Обыгрывая любимые сказки, школьник научится не только их пересказывать, но и получит ряд новых для него навыков, необходимых в дальнейшем для успешной обучения в школе.

Практически значимость программы состоит в том, что несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет заниматься развитием крупной и мелкой моторики обучающихся с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени.

Теоретическая часть включает знакомство с русской народной сказкой и разборов персонажей краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий.

Внеурочная деятельность “Моторные сказки” носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации.

Таким образом, знакомство детей с народной сказкой, разнообразные дидактические игры на ее основе, последующая инсценировка сказочного сюжета способствуют получению новых знаний, развитию всех высших психических функций и творческих способностей ребенка с умственной отсталостью.

Ценностью и отличительной особенностью является присутствие элементов арт-терапии, что позволяет детям выразить себя и расслабиться после уроков.

Место данной рабочей программы в программе внеурочной деятельности

Программа реализуется педагогом-психологом в МКОУ «Школе интернате №162». Программа курса включает в себя 68 занятий. Периодичность занятий 2 часа в неделю. Продолжительность занятий внеурочной деятельности определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям воспитания обучающихся с ОВЗ 2.3.2. 328 6-15 установленных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г №26.

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений, обучающихся с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени, формирования практических трудовых навыков и развития индивидуальных творческих способностей.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить обучающихся с разными видами гимнастических упражнений для пальцев рук;
2. Сформировать умение регулировать движения руки; осуществлять зрительно-двигательный контроль;
3. Формировать умения следовать устным инструкциям;
4. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок;
5. Использовать навыки творческого сотрудничества;
6. Развить умение анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.

Коррекционно-развивающие:

1. Способствовать развитию творческого потенциала детей;
2. Развивать сенсорику и мелкую моторику рук;
3. Развивать пространственный гнозис;
4. Развивать способность самостоятельно выполнять задание.

Воспитательные:

1. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, воспитывать уважительное отношение к результатам труда;
2. Воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности;
3. Воспитывать умение применять правила сотрудничества в коллективной деятельности;
4. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Базовые учебные действия освоения программы внеурочной деятельности «Моторные сказки»:

Ожидаемые **личностные результаты** освоения программы внеурочной деятельности строятся с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся. **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе занятий. Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени. Программа призвана помочь каждому обучающемуся с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени осмыслить его место в жизни, развивать крупную и мелкую моторику, помочь сформировать эстетический вкус.

Личностные результаты освоения включают:

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

К ожидаемым регулятивным результатам следует отнести:

- Высокая степень интереса обучающихся с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени к содержанию занятий;
- Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала;
- Повысить уровень развития мелкой моторики рук и речи обучающихся с умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени через внеурочную деятельность;
- Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

К ожидаемым коммуникативным результатам следует отнести:

- Совершенствовать внимание и память, психологические процессы, тесно связанные с речью;
- Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне;
- Повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру;
- Опосредованно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи у детей.

К концу учебного года обучающиеся должны:

Иметь представление:

- о понятиях: моторная сказка, гимнастические упражнения.

Знать:

- правила ТБ;
- название изученных сказок
- героев сказки;
- пальчиковые игры и их название

Уметь:

- Внимательно слушать и смотреть сказку, отвечать на вопросы
- Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию
- Уметь работать с красками, пластилином, ножницами
- Пересказывать сказку по картинкам и наводящим вопросам.

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- знать всех персонажей сказки, их роль в ней
- выполнять доступные практические задания с опорой на шаблон (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- проводить простейшее коллективное обсуждение возникающих в ходе работы учебных проблем;
- Уметь иллюстрировать услышанное;
- Выполнять мимические и жестовые движения по подражанию.

II. Содержание программы

Содержание реализуется через следующие технологические блоки:

- 1. Организационно – информационный блок:** поддержание связи с различными музеями и выставками

2. **Образовательный блок:** практические занятия, беседы.
3. **Диагностический блок:** анкетирование, тестирование.
4. **Творческий блок:** изготовление поделок, постановка сказок
5. **Информационный блок:** разучивание сказок с их последующей инсценировкой перед зрителями

Содержание работы

1. **Сказка «Репка»** - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшем ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.

2. **Сказка «Теремок»** - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшем ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.

3. **Сказка «Маша и медведь»** - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшем ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.

4. **Сказка «Лиса и Журавль»** - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшем ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.

5. **Сказка «Три медведя»** - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшем ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.

6. **Сказка «Вершки и корешки»** - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшем ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.

7. **Сказка «Заюшкина избушка»** - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшем ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.

8. **Сказка «Кораблик»** - знакомство со сказкой помощью ее просмотра, прочтения ее учителем и дальнейшем ее разбором, выделение главных персонажей, разработка гимнастических упражнений по данной сказке и их заучивание, инсценировка сказки при зрителях, изготовление поделок и иллюстрация по данной сказке.

III. Тематический план

Учебный план

Тема	Общее количество часов	В том числе	
		Теоретические (час)	Практические (час)
1. Диагностика	3	3	0
2. Сказка «Репка»	9	2	7
3. Сказка «Теремок»	8	2	6
4. Сказка «Маша и медведь»	12	2	10
5. Сказка «Лиса и Журавль»	12	2	10
6. Сказка «Три медведя»	12	2	10
7. Сказка «Вершки и корешки»	12	2	10
Всего по программе:	68	15	53

**Календарно-тематическое планирование программы внеурочной
деятельности «Моторные сказки»**

№ урока	Темы	Сроки проведения занятия (план)	Сроки проведения занятия (факт)	Кол-во часов
1.	Диагностика вводная	05.09		1
2.	Диагностика вводная	07.09		1
3.	Знакомство со сказкой «Репка»	12.09		1
4.	Игра «Овощи»	14.09		1
5.	Пальчиковая гимнастика (по персонажам сказки «Репка»)	19.09		1
6.	Игра «Слова для бабушки»	21.09		1
7.	Штриховка персонажей сказки «Репка»	26.09		1
8.	Игра «Помоги внучке»	28.09		1
9.	Игра «Общее и различное»	03.10		1
10.	Лепка «Репка»	05.10		1
11.	Закрепление сказки «Репка», нарисовать иллюстрацию к сказке	10.10		1
12.	Знакомство со сказкой «Теремок»	12.10		1
13.	Пальчиковая гимнастика по сказке «Теремок»	17.10		1
14.	Игра «Лягушкины слова»	19.10		1
15.	Штриховка «Зайчик»	24.10		1
16.	Физкультминутка «Лисичка»	26.10		1
17.	Игра «Кто это?»	07.11		1
18.	Лепка «Теремок»	09.11		1
19.	Закрепление сказки «Теремок», нарисовать иллюстрацию	14.11		1
20.	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»	16.11		1
21.	Знакомство со сказкой «Маша и медведь»	21.11		1
22.	Сказкой «Маша и медведь», рисунок	23.11		1
23.	Пальчиковая гимнастика по сказке «Маша и медведь»	28.11		1
24.	Игра «Я знаю пять...»	30.11		1
25.	Игра «Я знаю пять...»	05.12		1
26.	Контурное изображение зайца	07.12		1
27.	Контурное изображение медведя	12.12		1
28.	Физкультминутка «Хитрая Маша»	14.12		1
29.	Лепка «Пирожки для бабушки и для дедушки»	19.12		1
30.	Аппликация "Стол, стул"	21.12		1
31.	Закрепление сказки «Маша и медведь», нарисовать иллюстрацию к сказке	26.12		1
32.	Знакомство со сказкой «Лиса и	28.12		1

	Журавль»			
33.	Знакомство со сказкой «Лиса и Журавль»	16.01		1
34.	Закрепление сказкой «Лиса и Журавль»	18.01		1
35.	Пальчиковая гимнастика по сказке «Лиса и журавль»	23.01		1
36.	Игра «Чье это?»	25.01		1
37.	Штриховка «Кувшин»	30.01		1
38.	аппликация "посуда"	01.02		1
39.	Физкультминутка «Друзья Журавля»	06.02		1
40.	Загадки «Птицы»	08.02		1
41.	Разрисовывание тарелки	13.02		1
42.	Закрепление сказки «Лиса и Журавль», нарисовать иллюстрацию к сказке	15.02		1
43.	Лепка тарелки и кувшина	20.02		1
44.	Знакомство со сказкой «Три медведя»	22.02		1
45.	Знакомство со сказкой «Три медведя»	27.02		1
46.	Пальчиковая гимнастика по сказке «Три медведя»	01.03		1
47.	Игра «Назови ласково»	06.03		1
48.	Аппликация "добрый-злой"	13.03		1
49.	Обводка посуды по заданным точкам, загадки по теме «Посуда»	15.03		1
50.	Обводка посуды по заданным точкам, загадки по теме «овощи»	20.03		1
51.	Физкультминутка «Маша в гостях у медведей»	22.03		1
52.	Игра «Противоположности»	03.04		1
53.	Игра «найди такой же»	05.04		1
54.	Лепка «Горшочек мёда»	10.04		1
55.	Закрепление сказки «Три медведя», нарисовать иллюстрацию к сказке	12.04		1
56.	Знакомство со сказкой «Вершки и корешки»	17.04		1
57.	Знакомство со сказкой «Вершки и корешки»	19.04		1
58.	Пальчиковая гимнастика по сказке «Вершки и корешки»	24.04		1
59.	Игра «Овощи и фрукты»	26.04		1
60.	Штриховка «Репка»	03.05		1
61.	Физкультминутка по сказке «Вершки и корешки»	08.05		1
62.	«Фрукты-овощи»	10.05		1
63.	«Фрукты-овощи»	15.05		1
64.	«Отгадай предмет по описанию»	17.05		1
65.	«Придумай предмет по описанию»	22.05		1

66.	Закрепление сказки «Вершки и корешки», иллюстрацию к сказке	24.05		1
67.	Закрепление сказки «Вершки и корешки», иллюстрацию к сказке	29.05		1
68.	Итоговая диагностика	31.05		1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Даты	№ недели	Кол-во часов
			1 год обучения
сентябрь	1.09 – 1.09	1	0
	3.09 – 9.09.	2	2А
	10.09 – 16.09.	3	2
	17.09 – 23.09.	4	2
	24.09 – 30.09.	5	2
октябрь	1.10. – 7.10.	6	2
	8.10. – 12.10.	7	2
	15.10. – 21.10.	8	2
	22.10. – 28.10.	9	2
	29.10. – 4.11.	10	К
ноябрь	5.11. – 9.11.	11	2
	12.11. – 19.11.	12	2
	19.11. – 25.11.	13	2
	26.11. – 02.12.	14	2
декабрь	03.12. – 09.12.	15	2
	10.12. – 16.12.	16	2
	17.12. – 23.12.	17	2
	24.12. – 30.12.	18	К
январь	31.12– 6.01.	19	К
	7.01. – 11.01.	20	2
	14.01. – 20.01.	21	2
	21.01. – 27.01.	22	2
	28.01. – 3.02.	23	2
февраль	4.02. – 10.02.	24	2
	11.02. – 17.02.	25	2
	18.02. – 24.02.	26	К
	25.02. – 03.03.	27	2
март	4.03. – 10.03.	28	2
	11.03. – 17.03.	29	2
	18.03. – 24.03.	30	2
	25.03. – 31.03.	31	К
апрель	1.04. – 7.04.	32	2
	8.04. – 14.04.	33	2
	15.04. – 21.04.	34	2
	22.04. – 28.04.	35	2
	29.04. – 5.05.	36	2
май	6.05. – 12.05.	37	2
	13.05. – 19.05.	38	2
	20.05. – 26.05.	39	2
	27.05. – 02.06.	40	2А
Всего учебных недель/часов			34//68

Условные обозначения:

Ведение занятий по расписанию.

А Промежуточная аттестация.

К Каникулярный период.

Праздничные дни: 1 сентября, 4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

IV. Учебно-методическое обеспечение

Материалы и оборудование

Для проведения занятий по программе «Моторные сказки», понадобятся следующие материалы и оборудование:

- Альбом
- Карандаш простой
- Карандаши цветные
- Акварельные краски
- Клей
- Цветная бумага
- Пластилин
- Интерактивная доска
- Методические материалы (изображения и презентации)

Информационно-методическое обеспечение

В данном курсе информационно-методическая обеспеченность представлена в виде презентаций и видеоматериалов.

Условия реализации программы

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Школа-интернат №162» курс «Моторные сказки» изучается в 3 классе. Программа курса включает в себя 68 занятий и рассчитана на один год обучения.

Периодичность занятий 2 часа в неделю.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности определяется санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям воспитания обучающихся с ОВЗ 2.3.2. 328 6-15 установленных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015г №26.

Программа реализуется педагогом-психологом.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в год
40 минут	2 раза	68 часов

Формы и методы

Основные виды деятельности и используемые организационные формы.

Основные методы проведения занятий:

- 1.Словесные – беседа, рассказ, объяснение.
- 2.Наглядные – фото- и видеоматериалы, схемы, плакаты и т.д.
- 3.Игровые методы – игра-путешествие, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение.
- 5.Эвристический метод- поисковые задания, составление плана работы.
- 6.Исследовательский метод – самостоятельное исследование других видов прикладного искусства.
- 7.Практический метод – изготовление поделок.

Формы работы: фронтальные, групповые, парные, индивидуальные

Методы организации занятий: беседы, практические работы, игры, конкурсы, экскурсии, выставка творческих работ.

**Формы подведения итогов реализации
программы внеурочной деятельности «Моторные сказки»**

Активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок-сувениров в качестве подарков, в оформлении класса, зала для проведения праздничных утренников и др. практическое применение своих умений и навыков.

Подведение итогов (проходит в несколько этапов):

- 1. Текущий** – по итогам пройденных тем (творческие работы).
- 2. Итоговый** - защита (коллективная творческая работа).

Отзывы родителей и детей.

Способы фиксации и результата: портфолио обучающихся, дневник педагогических наблюдений, результаты по итогам изученных сказок и их инсценировка перед зрителями, анкетирования, отзывов родителей и детей.

В качестве способов учета знаний, умений, обучающихся могут использоваться театр-кукол на основе выученных сказках.

Отчетностью по итогам курса являются творческие проекты детей на свободную тему по пройденным сказкам.

Мониторинг уровня овладения программой: диагностика знаний, умений, навыков, обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля; участие в районных выставках и мероприятиях школы.

Мониторинг освоения программы внеурочной деятельности «Моторные сказки» обучающимися 3а класса

Ф.И.обучающегося _____ Класс _____

[illegible]

Баллы:

- 1 – самостоятельно;
2 – с помощью учителя;
3 - навык не сформирован, отсутствие показателя.

V. Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, реализующие адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
3. Ветлугина, Н.А. О теории и практике художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина // Дошкольное воспитание. - 1965. - №5
4. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. Татьяна Колосова, В. А. Гончарова «Моторные сказки для самых маленьких»
6. Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малыша. Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008.
7. Узорова О. Н. Пальчиковые игры, М., 2006г