

Загляните к нам, и Вы удивитесь!

Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат № 162» находится в центре Автозаводского района города Нижнего Новгорода. Школа начала свою историю в далеком 1959 году.

Наша гордость - музейный уголок «Русская изба», в котором собраны предметы быта народов Нижегородской области. В нем проходят уроки, занятия, экскурсии, помогающие школьникам знакомиться с историей своих предков-земляков, изучая экспонаты музея. Здесь ребята учатся любить свою Родину, уважать историю, удивляться прекрасному!

Что мы знаем о своих земляках, которые жили несколько столетий назад? Вести хозяйство на Руси того времени было очень непросто. Не было у людей таких благ человеческих, которые имеем мы сегодня. Древние мастера придумывали и изготавливали предметы быта, которые помогали людям справляться с домашними делами.

Идея создать в школе музейный уголок «Русская изба» принадлежит его основателям, учителям Кузьминой Анастасии Петровне и Свиридович Тамаре Ивановне. Это они первыми привезли из деревни Быковка Воротынского района и деревни Мякишево Вачского района предметы быта, которыми пользовались наши земляки в конце 19 века: люлька для младенца, рубель для стирки и глажки белья, прялка, изделия из бересты. Эти предметы стали первыми экспонатами нашего музейного уголка.

«Можно без преувеличения сказать, что из люлек, зыбок, качалок, баюколок, плетенных или выдолбленных, подвесных или «ванек-встанек» вышла вся Россия. Все они имели общее назначение — пестование подрастающего человечка. У многих народностей существовало древнее поверье: нельзя было ломать, жечь или удлинять колыбельку, это могло сократить жизнь малыша. Изготавливалась она с молитвами и любовью, а затем передавалась от поколения к поколению. Зыбка, изготовленная из прочного дерева, могла прослужить 200 лет. На ней писали год рождения

ребенка. Матери готовили полог на зыбку, который защищал младенца не только от комаров, мух и света, но и от злых сил».¹

На Руси до появления утюга для глажки белья использовали рубель. Это плоский деревянный брусок с рукояткой, нижняя поверхность у него ребристая. Еще влажное белье накручивали на скалку и раскатывали рубелем. Старинные ткани были очень грубыми, они изготавливались вручную, из льна, и после стирки стояли колом. Глажка рубелем и складки удаляла, и делала ткань мягче. Белье становилось белоснежным. И именно тогда появилась поговорка: «Не мытьем, так катаньем!»

Прялки пришли к нам из далёкой древности. В Древней Руси их ласково называли «Пряслице». Прясть - это было занятие для женщин. А вот изобретение прялки принадлежит мужчинам. Сначала пряжу скручивали вручную. А затем изобрели веретено и прялку. В нашем музее даже представлена прялка с ножным приводом, которую сделали наши ученики в школьных мастерских под руководством учителя технологии Паракова Александра Михайловича. Также ребята дополнили экспозицию музея такими предметами, как гусли и деревянные ведра. На Руси долгое время ведра были именно деревянными.

Сейчас наш музей насчитывает более 100 экспонатов. А вы задумывались, откуда пришло к нам слово «музей»? Слово «музей», а точнее «музейон», вошло в обиход человечества более 2,5 тысяч лет назад. В Древней Греции музейонами называли святилища, создававшиеся для почитания муз. В таких святилищах со временем накапливались собрания предметов, связанных с награждением. Славу самого выдающегося снискал музейон в египетской столице – Александрии. В нём имелись коллекции растений и животных, обсерватория, и находилась знаменитая Александрийская библиотека. Приношения богам были неотъемлемым элементом культа религии греков. В качестве благодарности богам

¹ © <https://www.livemaster.ru/topic/2804113-istoriya-detskoj-kolybeli>

преподносили статуи, посуду из драгоценных металлов, шкатулки, монеты, мебель, картины и т.д. Храмы пополнялись и трофеями, захваченными во время военных действий. Так было положено начало коллекционированию предметов, представлявших ценность для человека. Римляне заимствовали у греков слово «музейон». В латинском языке оно стало звучать как «museum». Только во второй половине 16 века понятие «музей» стали применять не только к собранию предметов, но и к помещению, в котором они хранятся.²

Итак, наш музей стал пополняться новыми уникальными экспонатами. Мы собрали коллекцию одежды начала 19 – конца 20 веков. Это ручная работа. Сарафаны, блузы, чулки, носочки, шаль рассказывают нам о том, как нижегородские красавицы любили наряжаться.

Утюги насчитывают пятисотлетнюю историю. Коллекция утюгов (от угольного утюга до современного пресса) была выставлена на выставке, открытой для посещения родителями и гостями школы в 2014 году. Это была наша первая экспозиция, организованная ребятами под руководством Кузьминой Анастасии Петровны и Лашмановой Марины Петровны.

Следующая выставка в школьном музее была посвящена куклам. Учителя, ребята и родители помогли собрать на одной выставке более 80 кукол разных времен. Особое место на выставке заняли куклы, изготовленные руками девочек и учителей швейного дела Шишлиной Ольги Владимировны, Гусенковой Светланы Алексеевны и Баландиной Натальи Федоровны.

Активом музейного уголка под руководством заместителя Лашмановой Марины Петровны и учителя Мартыновой Марины Львовны была подготовлена экспозиция, посвященная 60-летию школы, рассказывающая об истории, директорах и учителях, которые стояли у истоков создания нашей школы. Учителя Свиридович Тамара Ивановна и Морозовский Виктор Иванович работают в школе уже почти 50 лет.

² http://musey16.ucoz.ru/index/что_такое_muzej_zanjatie_1/0-54

Вдохновителем выставки елочных игрушек была заместитель директора Цива Ирина Александровна. На выставке были представлены елочные игрушки советского периода и современные. Гордостью выставки стали елочные игрушки ручной работы, подаренные школе жительницей Автозаводского района со словами: «Во славу божью!»

Совсем недавно в нашем музее поселился новый экспонат – сундук. Его отыскала и привезла учитель Гусенкова Светлана Алексеевна из Орловских двориков. Его хозяйкой была Быкова Клавдия Петровна, а потом ее сын, Быков Александр Иванович. Он очень хорошо знает историю своей семьи. Дед Александра Ивановича жил в Золино и был углежогом (жег древесину особым способом до образования древесного угля). По традиции каждой дочери дарили сундук, в который потом собирали приданое. Этот сундук отец подарил Клавдии, которая вышла замуж и переехала с мужем в Орловские дворики.

Именно в сундуках на Руси люди хранили одежду, деньги, ценные вещи. Говорят, что они были придуманы еще в каменном веке и использовались древними египтянами, римлянами и греками. Благодаря армиям завоевателей и кочующим племенам, сундуки дошли до Руси. Их украшали резьбой, диковинными узорами, росписью. Семья, в которой было несколько сундуков, считалась зажиточной.

Этот сундук стал главным героем экспозиции, где был представлен текстиль ручной работы конца 19 века.

В школьных столярных мастерских под руководством учителей Паракова Александра Михайловича и Кузнецова Виктора Александровича руками ребят изготовлены различные сундучки, шкатулки, которые заняли достойное место в школьном музейном уголке.

Уважаемые читатели! Более подробно с экспонатами нашего школьного музея вы можете ознакомиться на школьном сайте: <http://schooln162nn.ucoz.org>

Заместитель директора ГКОУ «Школа-интернат № 162»

Лашманова Марина Петровна